

অঙ্কিত বিবরণ

সংশোধন IV (General)

সম্পাদ : SANG-CC-T-04

— শিক্ষকের নাম. - ৬. অঙ্কিতগ্রন্থ

Topic : ব্যাকরণের প্রয়োজন (পারিভাষিক)

শিক্ষকের উগবান্ পতঙ্কলি তার ভাষ্যের সম্প্রদায়-  
স্থিকে আকের প্রকৃতি বর্ণনার পর ব্যাকরণের প্রয়োজন  
কি হইবে অঙ্কিত আনোচনা করেছেন। প্রয়োজন  
না হইলেও কোন সুখ্যাতি করে প্রকৃতি হইয়া  
— “প্রয়োজনবিহীন ন হইলেই প্রবর্ততে”  
অতএব সর্ব রূপ প্রকৃতির উত্তর অঙ্কিত করবার  
জন্য স্বাক্ষরিত কাব্যের ব্যক্তিদের হৃদয়  
দিলেন — বন্ধা, উই, আগম, লক্ষ্য, অঙ্কিত  
স্থানি প্রয়োজন।

(ক) বন্ধা: বন্ধা অর্থাৎ বন্ধরূপের জন্য ব্যাকরণ  
প্রয়োজন। কারণ ব্যাকরণ বিধি  
অঙ্কিত বর্ণনোপ, আগম ও  
বর্ণপরিবর্তন অঙ্কিত রূপে জানলে বন্ধ  
বন্ধিত হবে।

(খ) উই: বন্ধরূপের অঙ্কিত প্রয়োজন  
অঙ্কিত পরিবর্তন করে নিতে  
হইবে। সর্ব পরিবর্তনকে উই বলে।

হৃদয়: — অঙ্কিত স্বাক্ষর “অঙ্কিত বা অঙ্কিত”  
নির্বন্ধিত” স্বাক্ষর অঙ্কিত উচ্চৈশ্বর্য অঙ্কিত  
অঙ্কিত উচ্চৈশ্বর্য হইবে। অঙ্কিত স্বাক্ষর অঙ্কিত  
নির্বন্ধিতের কালে অঙ্কিত হইবে “অঙ্কিত  
বা অঙ্কিত; নির্বন্ধিত। সর্ব পরিবর্তন বিধির  
জ্ঞান না থাকলে হইবে না। অতএব  
ব্যাকরণ প্রয়োজন।



(গ) আগম : আগম শব্দার্থ হলো  
ঋতুঃ বেদ, বেদবাক্য -  
ব্রাহ্মণ নিষ্কারণ বর্ষধর্ম  
ঋতুঃ (শিক্ষা, কলা, নিকট, চক্র,  
জ্যোতিষ, কালকর্ষ) বেদ অর্থায়ন  
করা হয়; জানা উচিত হয় বেদবাক্য  
বর্ষধর্ম পাননে কোন স্থান হয় না,  
অর্থ নষ্ট হলে প্রত্যাহার হয়। অতএব  
ঋতুঃ বেদ অর্থায়ন ব্রাহ্মণ বেদ  
অবশ্য কর্তব্য।

(ঘ) লভু : লভু শব্দের অর্থ অহত,  
শব্দ অনন্ত। প্রতিপাদনার্থে  
শব্দের জ্ঞান হয় না। প্রাকৃতিক  
শব্দজ্ঞানের অহত গোম।

(ঙ) অস্মকে : অস্মকে শব্দের  
অর্থ হল স্মকে  
বিহীন। অস্মকে  
নিবারণ অর্থ্য শব্দ প্রঃ তার অর্থ  
স্মকে অস্মকে না হয়ে কোন  
শব্দ যত্নে প্রয়োজন করা উচিত  
নয়। তাহলে হিতের হলে অহিত  
হয়ে যায়। অতএব অস্মকে বিহীনের  
জন্য কালক্রমের প্রয়োজন। এই রূপে  
শব্দকার পাঠস্থলি সুখ্য প্রয়োজন  
বলেছেন।